

PROJET DE CRÉATION
COMITÉ NATIONAL OLYMP'ARTS DU CAMEROUN - (CNOAC)



Dossier introduit par
ACTICCC – Groupement des Acteurs des Industries Culturelles et Créatives du Cameroun



Douala, Cameroun - Juin 2025

PROJET DE CRÉATION DU COMITÉ NATIONAL OLYMP'ARTS DU CAMEROUN

Sous l'égide du Groupement des Acteurs des Industries Culturelles et Créatives du Cameroun (ACTICCC)

1. CONTEXTE ET JUSTIFICATION

Le Cameroun, pays de diversité culturelle remarquable, est doté d'un riche patrimoine artistique et d'une jeunesse créative vibrante. Pourtant, les initiatives artistiques à grande échelle manquent souvent de structuration, de financement, de reconnaissance internationale et de mécanismes d'accompagnement. Face à ces défis, il est urgent de créer des plateformes durables et crédibles pour l'expression artistique, la valorisation des talents et le rayonnement culturel du Cameroun sur la scène internationale.

Dans cette dynamique, **les Olympiades des Arts (OLYMP'ARTS)**, un projet mondial initié par le World Olymp'Arts Council (WOAC), offrent une opportunité stratégique pour connecter les artistes camerounais à un réseau global, autour des valeurs universelles de paix, de diversité, de solidarité et de beauté. À l'instar des Comités Nationaux Olympiques (CNO), un **Comité National Olymp'Arts Cameroun** permettra d'inscrire durablement le pays dans cette aventure artistique mondiale, tout en contribuant à la structuration du secteur culturel local.

Ce comité, placé sous l'égide de l'ACTICCC, acteur reconnu pour son rôle fédérateur dans les ICC, jouera un rôle de catalyseur, de facilitateur et de représentant officiel du Cameroun auprès du WOAC.

2. OBJECTIFS DU COMITÉ NATIONAL OLYMP'ARTS CAMEROUN

➤ Objectif général :

Structurer la participation du Cameroun aux Olympiades des Arts et en faire un levier de développement des industries culturelles, de diplomatie culturelle et de rayonnement des talents locaux.

➤ Objectifs spécifiques :

- Représenter officiellement le Cameroun auprès du World Olymp'Arts Council.
- Identifier, accompagner et promouvoir les artistes camerounais candidats aux OLYMP'ARTS.
- Organiser des compétitions et événements artistiques nationaux dans l'esprit des valeurs Olymp'Arts.

- Créer des passerelles entre les jeunes créateurs, les institutions et les partenaires techniques/financiers.
- Contribuer à la reconnaissance professionnelle et à la mobilité internationale des artistes camerounais.
- Promouvoir la paix, l'unité nationale et l'inclusion par l'art.

3. ANCRAGE INSTITUTIONNEL ET CADRE DE GOUVERNANCE

3.1. Intégration à l'ACTICCC :

Le Comité sera institué comme organe thématique autonome au sein de l'ACTICCC, bénéficiant de son réseau d'experts, de partenaires, et de sa légitimité auprès des institutions nationales.

3.2. Reconnaissance :

Une reconnaissance officielle sera recherchée auprès du Ministère des Arts et de la Culture, du Ministère de la Jeunesse, et du Ministère des Relations Extérieures, ainsi qu'un enregistrement officiel auprès du WOAC.

3.3. Gouvernance :

Le Comité comprendra :

- *Un.e Président.e national.e*
- *Un Bureau exécutif (vice-présidence, secrétariat général, trésorier)*
- *Des coordinateurs sectoriels (arts visuels, musique, littérature, danse, théâtre, cinéma...)*
- *Un comité scientifique et artistique*
- *Un collège de mentors artistiques*
- *Une cellule jeunes et mobilisation citoyenne*

4. ACTIVITÉS STRATÉGIQUES

4.1. Mise en place d'un système national de présélection :

- Lancement d'un appel à candidatures national, en partenariat avec les délégations régionales de la culture.
- Organisation de sélections régionales (ateliers, résidences, concours).
- Constitution d'un jury mixte national (experts, artistes, partenaires, diaspora).

4.2. Accompagnement et renforcement des capacités :

- Formations artistiques et techniques : *storytelling, pitch, communication visuelle.*
- Coaching entrepreneurial : *modèles économiques, droits d'auteur, branding culturel.*
- Préparation à la compétition : *simulations, création collective, mentorat.*

4.3. Plaidoyer et diplomatie culturelle :

- Organisation de conférences sur l'art et la paix, la diversité et le dialogue interculturel.
- Participation à des forums internationaux via les réseaux du WOAC.
- Déploiement d'une stratégie de représentation internationale par l'ambassade culturelle Cameroun Olymp'Arts.

5. ANCORAGE TERRITORIAL ET DÉCENTRALISATION

Le Comité National adoptera une approche inclusive en développant :

- Des comités régionaux Olymp'Arts dans les 10 régions.
- Des partenariats avec les chefferies traditionnelles, les centres culturels, les instituts universitaires, les associations de jeunes artistes.
- Une stratégie de mobilisation rurale et urbaine, en langue française, anglaise et dans les langues locales.

6. PARTENARIATS CLÉS ENVISAGÉS

Partenaires institutionnels :

- Ministère des Arts et de la Culture
- Ministère de la Jeunesse et de l'Éducation Civique
- Ministère des Relations Extérieures
- Mairies et Communautés Territoriales Décentralisées

Partenaires techniques et stratégiques :

- UNESCO, CNC Cameroun, Institut Français, British Council, Goethe Institut
- Représentations diplomatiques (France, Chine, Brésil, etc.)
- Diaspora culturelle camerounaise
- Plateformes ICC régionales (CEMAC, UA)

Partenaires privés :

- Entreprises de télécoms, banques, mécènes culturels
- Médias culturels, chaînes de télé, plateformes numériques

7. FINANCEMENT

Le financement du Comité s'appuiera sur :

- *Subventions publiques (État, collectivités territoriales)*

- *Soutien des bailleurs et agences internationales*
- *Fonds propres de l'ACTICCC*
- *Mécénat d'entreprise et partenariats RSE*
- *Appels à projets culturels*
- *Recettes d'événements, formations et merchandising*

8. IMPACT ATTENDU

- Meilleure visibilité des artistes camerounais à l'international.
- Développement de carrières artistiques durables.
- Structuration du secteur des ICC au Cameroun.
- Rayonnement culturel du Cameroun sur la scène mondiale.
- Valorisation du patrimoine culturel et artistique local.
- Promotion des valeurs de paix et de vivre-ensemble à travers l'art.

9. FEUILLE DE ROUTE 2025/2027

MOIS	ACTIVITE PRINCIPALE
Juillet 2025	<i>Lancement officiel de OLYMP'ARTS Cameroun par ACTICCC</i>
Août – Octobre 2025	<i>Identification des coordinateurs régionaux ;</i>
Novembre 2025 – Février 2026	<i>Lancement des appels à candidature et sélections régionales</i>
Mars 2026	<i>Sélection nationale et préparation</i>
Avril – Juin 2026	<i>Mentorat, Formation, Promotion</i>
Été 2027	<i>Participation officielle du Cameroun aux Olymp'Arts.</i>

La création du Comité National Olymp'Arts Cameroun représente une avancée majeure pour les arts au Cameroun. En s'inscrivant dans un réseau mondial et en intégrant les réalités locales, ce projet porté par l'ACTICCC contribue à la fois

à l'émancipation des créateurs, au dialogue des cultures, et au repositionnement stratégique du Cameroun dans l'écosystème culturel global. Il incarne une vision moderne, inclusive et audacieuse de la culture au service de la paix et du développement.

Contact :

ACTICCC - Groupement des Acteurs des
Industries Culturelles et Créatives du Cameroun
Email : acticcc@yahoo.com

PROJECT FOR THE CREATION OF THE NATIONAL OLYMP'ARTS COMMITTEE OF CAMEROON

Under the auspices of the Group of Cultural and Creative Industries Stakeholders of Cameroon (ACTICCC)

1. BACKGROUND AND RATIONALE

Cameroon, a country endowed with rich cultural diversity and a vibrant creative youth, remains underrepresented on major international artistic platforms. Local artistic initiatives often suffer from lack of structure, visibility, recognition, and sustainable support. In light of this, it is urgent to establish credible frameworks to promote artistic expression, valorize talent, and ensure international outreach.

The Olympiads of Art (OLYMP'ARTS), a global initiative led by the World Olymp'Arts Council (WOAC), offer a unique opportunity to connect Cameroonian artists to a worldwide network that promotes the universal values of peace, solidarity, diversity, and beauty through artistic expression.

The establishment of a National Olymp'Arts Committee of Cameroon will allow the country to take part in this global movement, while promoting national artistic excellence and contributing to the development of the creative economy. Hosted by ACTICCC, the committee will serve as an official bridge between Cameroon and the WOAC, supporting the organization, coordination, and representation of Cameroonian artists at the Olymp'Arts.

2. OBJECTIVES OF THE NATIONAL OLYMP'ARTS COMMITTEE

General Objective :

To structure Cameroon's participation in the Olympiads of Art and transform it into a driver of creative industry development, cultural diplomacy, and youth empowerment.

Specific Objectives :

- Represent Cameroon officially within the World Olymp'Arts Council (WOAC).
- Identify, coach, and promote Cameroonian artists competing in the Olymp'Arts.
- Organize national artistic events in alignment with Olymp'Arts values.
- Connect young creators with public institutions and strategic partners.
- Strengthen professional recognition and international mobility of artists.
- Promote peace, national unity, and inclusion through arts and culture.

3. INSTITUTIONAL FRAMEWORK AND GOVERNANCE

3.1. Integration into ACTICCC :

The Committee will function as a thematic unit within ACTICCC, leveraging its extensive network of experts, creative professionals, and institutional partners.

3.2. Recognition :

The committee will seek formal endorsement from the Ministry of Arts and Culture, the Ministry of Youth Affairs, and the Ministry of External Relations, along with official accreditation from the WOAC.

3.3. Governance Structure :

The Committee will include :

- *A National Chairperson*
- *An Executive Bureau (Vice-Chair, Secretary General, Treasurer)*
- *Sectoral Coordinators (Visual Arts, Music, Literature, Dance, Theatre, Cinema...)*
- *A Scientific and Artistic Advisory Board*
- *A Mentorship Council*
- *A Youth and Civic Engagement Unit*

4. STRATEGIC ACTIVITIES

4.1. National Preselection System :

- Launch of a national call for applications, in collaboration with regional cultural delegations.
- Organization of regional auditions and competitions.
- Formation of a national jury (including experts, professionals, diaspora artists).

4.2. Capacity Building :

- Artistic and technical training : *storytelling, pitching, visual presentation.*
- Cultural entrepreneurship coaching : *business models, copyright, branding.*
- Olymp'Arts preparation : *creative residencies, mentoring, simulations.*

4.3. Advocacy and Cultural Diplomacy :

- Hosting conferences and forums on art, peace, and intercultural dialogue.
- Participation in international cultural summits and festivals.
- Launch of a Cameroon Olymp'Arts Cultural Ambassadors Program.

5. TERRITORIAL DEPLOYMENT AND DECENTRALIZATION

The Committee will adopt an inclusive, territorialized approach by :

- Establishing Regional Olymp'Arts Committees in all 10 regions of Cameroon.
- Partnering with traditional chiefdoms, cultural centers, universities, and youth associations.
- Deploying a multilingual communication and mobilization strategy (French, English, local languages).

6. STRATEGIC PARTNERSHIPS

➤ **Institutional Partners :**

- Ministry of Arts and Culture
- Ministry of Youth and Civic Education
- Ministry of External Relations
- Local and Regional Governments

➤ **Technical & Strategic Partners :**

- UNESCO, National Arts Councils, French Institute, British Council, Goethe-Institut
- Foreign Embassies in Cameroon
- Diaspora Creative Networks
- African ICC Platforms (CEMAC, African Union)

➤ **Private Sector :**

- Telecom companies, banks, and corporate sponsors
- Cultural media outlets, TV stations, digital platforms

7. FUNDING STRATEGY

The Committee's funding will be sourced from :

- Public grants from state and local authorities
- Support from international donors and agencies
- ACTICCC's internal resources
- Private sponsorship and CSR partnerships
- Cultural project grants and calls
- Income from events, training, and merchandising

8. EXPECTED OUTCOMES

- Greater international visibility for Cameroonian artists.
- Sustainable artistic careers and international exposure.
- Structured cultural and creative ecosystem in Cameroon.

- Promotion of peace and civic engagement through the arts.
- Reinforced national pride and cultural diplomacy.
- Effective positioning of Cameroon on the global cultural map.

9. IMPLEMENTATION ROADMAP 2025/2027

PERIOD	KEY MILESTONES
July 2025	Official project launch in partnership with ACTICCC
Aug – Oct 2025	Appointment of regional coordinators
Nov 2025 – Feb 2026	Launch of national call and regional selections
March 2026	National selection and preparation of finalists
April – June 2026	Coaching, capacity building, and promotion
Summer 2027	Cameroon's official participation in the Olymp'Arts

The establishment of the National Olymp'Arts Committee of Cameroon represents a transformative opportunity for Cameroon's creative sector. It is a strategic, inclusive, and forward-looking initiative that bridges local cultural realities with global networks, amplifying the voices of Cameroonian artists on the world stage. Under ACTICCC's leadership, this committee will contribute to a peaceful, innovative, and artistically empowered Cameroon.

Contact :
ACTICCC – Groupement des Acteurs des
Industries Culturelles et Créatives du Cameroun
Email : acticcc@yahoo.com